

















## رغيف العسل (قصة روسية)

● بقلم: عابدة بشتاق - عرابية ●

كان في إحدى القرى الروسية في القرن السادس عشر، عائلة مؤلفة من شاب وامه، وكان هذا الشاب يعمل طوال العام عند أحد

## عروس الجنوب

● بقلم: يوسف دعدوش - أم الفحم ●

بأنى القلب بين أنامل الأنا لا يكذب، وتأتى الأفكار في رأسى إلا أن تصف نفسها. وباتى الحزن المزجج بالفرح أن ينسحب من قلبي، وتأتى عروس الجنوب إلا أن تكون بظلة تفتى بدمائها الأرض، وبروحها وأريجها تتحدث عن نفسها. تدور الساعات الأخيرة من ليلتها بالديار، ففي ركن صحتها نعمة حزينة، إلا أن في مضمون حديثها كان: وسأضحي في سبيل وطني، في سبيل الجنوب، في سبيل كل الأطفال المولودين بلا فطولة، في سبيل كل حبة تراب، وبما فيها من كلام في لحظتها، وما كانت تبحث خلافاً عن كلام يعبر عن فرحتها، وربما تبحث عن وصية تطبقها بعدها. لست أدري كنت أنظر إليها بلهفة غريبة أم أشعر من قبل بمتنها، كأنها صديقة أو أخت أو أكثر من ذلك. في لحظة تفتى لو أنها لم تلت تعلم

## أنا طفلة شقية

● بقلم: سناء مصالحة - دهبورية ●

انا طفلة شقية ذقت أكل عشت منفي ذقت الام والقلبة الابرية حرمت الامان والحياة الحنية فأين دميتي الحسية!! وابساتي الليلية بالمحيرة!! لماذا أصبحت دميتي بنديقة وابساتي دمعة أبدية واباسي صجاري عذاب لا نهاية وأمالى بحدن من هوية مالي لست طفلة عادية، أهر لاني طفلة فلسطينية ام لاني بنت ارض شقية!!

## أقوال هادفة

● بقلم: نعمة أيوب - سخنين ●

الوطن: أعظم أمانة في الاعتناق - انه الشوق دائماً. كلمة: الحق عروس الشقاء. الأمل: هو الداء الشافي لكل علة. الأساس: مرحلة الاصفرار حتى في زمن الصبا. العلم: أشعة كاشفة. الطفولة: قمة الرقة والتفاني. الزهور: أهم أسباب حب الطبيعة. الوحدة: مراجعة مع النفس. أحدى الكلمات: الوطن، العدالة، الأم، الطفل..

## الى الشهيدة البطلة

● بقلم: آمال أبو ريا - سخنين ●

ان الشعب الذي تريد تحرير ارضها من الاحتلال يجب ان تقدم القرابين والشهداء، لا ان تسير في دروب الخوول الاستسلامية فالحيل الإسرائيلية على قوته وقف عاجزاً من سرعة عمليات الفداء، واخذ بضع المخطط ان ساءت أمت الأرض وحرمت عليها فأعطتها جسداً، أما الأرض فأخذت الجسد وضعت في داخلها لحافظ عليه. وكانت وصية ساءت لكل المقاتلين الاحرار الفلسطينيين ولبنانيين وان كانوا موحدين، فهل يا ترى صانت القوات الوطنية هذه الوصية!!

## غداً سأرحل بعيداً

● بقلم: فاطمة علي ناصر - مجد الكروم ●

حييتي سأرحل وأرحل وكلم بولني الرحيل أودعك من الشاطئ الى هذا الوطن سأرحل بعيداً سأرحل دوري بين ارضي وأرضي في رحلي وسوى الاحلام العائرة وسأذكر في غربي كل مهنة، كل مهنة..

## وطخي

● بقلم: زهاد شاهين - الرملة ●  
وطخي يا بلد العز والجلد  
يا بلد الحب والمناجاة  
وطخي يا مجد الحاضر والماضي  
كل زمان  
وطخي تقى الشجر، بقسك  
واشدها الشعب بلغة الانعام

## وردة الربيع

● بقلم: حنان سالم - دير حنا ●  
نعمها بتدل على كنفها  
كفوف تفسس نغمة  
عيناها ترفان برق النصر  
تشر به الأمل الأبية  
عاهدتها يا سعاد على النصر  
لنحقة الأمانة القوية

## طفل فلسطيني يغني على الشاطئ

● بقلم: عماد هبي - كابول ●

انطلقنا بعدما اشتد الحصار وانطلقنا من جديد انطلقنا ثم انطلقنا التبع واما زلتا فقلنا - وانطلقنا وانطلقنا من جديد الكف في كف السفر وكنتنا وكرنا باسم طفل ما زلت باسم عذراء فوت نحن حلم وغصون وصور نحن الليالي والقمر نحن جرح وسكاكين وبسم مثل الحديد اذا تصب نحن مثل البحر نحن مثل البحر نغمر على سطح العلة والألم.. منذ انتحار القبر قسراً واكتواء الحب في سم الرجوع منذ تشيت السنايل سرتنا ان نغم الجوال واقتنصنا لغة الموت سرتنا ولم نسكر

## هزيمة الشرطة

● بقلم: عامر عودة - الناصرة ●

وقد جاء الجواب بسيطاً على صفحات "الاحاد" ان شرطة الناصرة قررت ان تخوض المعركة الانتخابية! الا ان خوف شرطة اسرائيل ذات الجهاز المخابر الجبار - من الهزيمة امام الجبهة التي لا تملك شرطة ولا مخابرات، دفعها الى الاستحباب قبل بدء المعركة والهزيمة لتلين المراحل كما يقال. في ظهر أحد الأيام وبينما كنت تناول غداي، اذا بالباب يقرق بشدة، فتحت الباب، واذا أمامي وجه أصفر لجل ذي شارين كبيرين، يحمل في يده ملفاً، وفي الثانية جهاز لاسلكي، شرعت اخن من يكون هذا الغريب الواقف أمامي وما غرب الا الشيطان، والشيطان كثيرة في هذه الأيام، فقلعه من ضريبة الدخل، وقلعه من شركة الكهربية، بل قلعه واحد من رجال الشرطة جاء يعتقل احداً بنجمة ملققة، وأنا أتوقع السوء دائماً، فان وقع سرور لاني لم اخطئ، وان لم يقع سرور لاني لم يقع. من هو عامر عودة؟ سأله الرجل. أنا، ماذا هناك؟ قلت. قال: تعال معي الى مركز الشرطة، فأنت منهم بالاشتراك في مطاردة غير قانونية! ولكنني لم أشتكر في مطاردة كهذه! لدينا الاتباتات على أنك اشتكرت!

العديد من قادة ونشيطي جبهة الناصرة الديمقراطية للتحرير معهم حول مشاركتهم في مطاردة رفع شعارات وغير قانونية احتجاجاً على الاحتلال الإسرائيلية في جنوبي لبنان، واحتجاجاً على القلا والبطالة الاقتصادية في البلاد، والمطالبة بموضوع الحديث كانت في شهر آذار، وقد تمسكوا، اذن لماذا لم ينته التحقيق خلال شهرين كاملين!!

## من أقوال العرب

● اعداد: فادي شحادة - كفر ياسيف ●

الانسان كالشعلة لا يشع ان لم يحترق يظل المرء تلميذاً في مدرسة الزمان ولو شاب من استشار ذوي الالباب سلك سبيل الصواب من تصحك فقد احسن اليك ومن وعظك فقد اشفق عليك من الاحسان اكرام الجار من الخير الاخلاص في العمل الكلمة الطيبة صدقة

**أمير الصداقة**  
**وعرضت ألعاب سميرة**  
في جو مشير وامام اعينكو "وليس غير شائسة التافهين"  
بتاريخ ١٩٨٥/٦/٢٠  
في قاعة بيت الصداقة  
بالناصرة  
عروض  
العروض الثلاث  
الساعة الرابعة والنصف  
العروض الأولى  
الساعة السادسة والنصف  
العروض الثانية  
الساعة الثامنة والنصف  
العروض الثالثة  
الساعة العاشرة والنصف  
بإشتراك فرقة:  
الدنيا كبرى  
العالمية  
من حيفا  
بإشتراك فرقة:  
الدنيا كبرى  
العالمية  
من حيفا

**صفحة**  
**يحررها**  
**قراؤها**

## حديث الاثنتين

● بقلم: عابدة بشتاق - عرابية ●

في هذه الأيام يحتفل طلابنا في المدارس الاعاديه والثانوية بعيد يقفرون به دون غمر، إذ يخرجون في عطلة صيفية طويلة، تستمر شهرين ونصف الشهر.. العطلة عيد من حيث أنها تخلص من أعباء الدرس والتعبير والحفظ والمراجعة، ومن حيث أنها تخلص من أعباء المعلمين وطالبات التي لا تنهي، وتخلص من العناء التي لا يزال قسم من معلمين يصر على أنها من الجنة، وأن التي لا يحفل لا تعلم، وهم بذلك يتلون الاستمرار الطبيعي لمعالي الماضي الذين كانوا يتفنون وصية أهل اللغات والكلمات والاعطيات إلى ما استاء!

والآن الطلاب الذين يستمتعهم الشوارع، سيكتفون وخلال فترة قصيرة ان فرحتهم لا يمكن ما يبرها كثير، صحيح أنهم سيستمتعون سراً ولها ونوما، ولكنهم سيستمتعون كذلك ملا وسماً، فأصل الفلاحة العربية تصلحت كثيرا تضالوا الأرض العربية ذاتها، فهي - الأرض - أما شئت أو رئت أو غيبت - اعتبرت أملاك غائبين - وكل ذلك حسب والفراتين طبعاً ووتنهن الديمقراطية، ومشاريع البناء والورش تتساقب في تسريع ما لديها من عمال كيف تستقل دولة الامارات، وفي اسرائيل كل الصالح وعشيرة، شركة الطيران وشركة الملاحة وشركة البحر، ومعهم آتة، وفرع المصنوعات وفرع البواخر وفرع الارواح.. وقد أصاب جازوا كيه الحقيقة عندما شرحت له ذلك قبل بحدية، وهي المشاريع كلها عسرة وكيسه ابو الثور بربها! اذن اين سينتهي طلابنا في ظل هذا الوضع!!

## مع الردود

● الى كاتب وطنية بني صعب: ومتعوده من الطيبة عاشت الطيبة ارضا للثورة والتحرير، وتنشلك مستقبلا اديها. الى صاحبة وطني بالاراض من سخنين: فطنتك للاراض فيه جال وفيه وطنية الا ان يحسنو الشعر لا يمكن على نفس المستوى.. فطنتك والاراض في جال وفيه وطنية الا ان الى كاتبة دانا عدت وكلمه من عين مامل - لا تحسني شيئا يا اخن العزيرة، وابناء هذا الوطن من امثالك سيقرون كيف يحافظون عليه!

● الى مقبس دهرس المده من عين مامل: نحن ننشر في هذه الصفحة المواد التي يولفها مراسلونا، التي يتبصرون في بطون الكتب، فكتبك من باتت افكارا والى القلاء، الى كاتبة دانا العزيرة من كفر قاسم: فطنتك لا عرفت ما عرفت احدى المآزر وعطفتها يجب ان تترجم الى نشاط على سياسة الظلم والاحتطاح التي يعاني منها شعبنا. الى كاتبة دانا العزيرة من جلجولية - ان عقلك الاب في اليوم الاول، ومصادفة مقتل الام في اليوم الثاني يبدو مصادفة، هذا لو اعتدت كتابة نصحتك فاصبحت بشكل اخر والى القلاء..

● الى الفاتحة العائبة من جامعة تل ابيب - اولاً: الحقيقة يا اخن اننا ليس فقط لا نتعطف من النقد، بل اننا نرحم ونعطف لا بل نتعجب.. ثانياً: نتحسك على تلك المبالاهات وعلى تقديرك يا وكبرية العالم والنظم والقادة، وكاشفة وفاقان لولاها لا عرفنا احدى، ولكننا نعجب في نفس الوقت كيف ان شاباً يصير نفسه قديماً، ويصير جريته الاحاد، ويتصنع جاه، يسبح نفسه ان يرسل صحفا اخرى ليست بالصحف، لا بل لا نجح سياسي معاد لآلاني وطموحات كل وطني فطنتك لشبهه في هذه البلاد، فهل بطلت مثلاً ان يكون كتاب دانا العزيرة المرحومة وتبين! وهل بطل ان يكون دعاة الاحزاب الصهيونية لخمسين لخمسين لخمسين الوطنية كعرب!

هذا رأينا يا اخن، فاما الاحاداه كطريق وابديولوجية، ونجح، واما غيرها. اننا لم تكون نفوت الفرق والفرق وادركت كتب صرف النظر عن نشر ما يفت به، اعترنا ونحن انت صاحب القرار واتخذ ان يكون قرارك صائباً.

(ابو ايحاب)

## الواقع العربي المؤلم

● بقلم: سهر سلمان - يافا ●  
الواقع العربي مؤلم بلا شك، وهذا الواقع شكل دانا المرور والفرصة والسلاح لقوى كثيرة كي تواصل قهرها ما يحلو لها من مخططات، هي في احسن الاحوال ضد اماني وتطلعات الامة العربية بكامل شعورها. لقد مرت عهود على هذه الامة كانت فيها حقيرة الكرامة ومهينة الجانب، تدرك شعوبها الاخطار، بل تلاحق كل معبد على عثر داره، ومع ان الشعوب العربية ترفض واقع التنجزة، الا انها لا تعمل شيئاً لاثباته، ولا تقف في وجه الحكام لتقول لهم: هكنا شرذمة، اوقفوا الصراعات الثانوية الماشية ولذا بقيت الامور على حالها، وزادت القوى العادية لآلاني هذه الامة من هجراتها الشرسة والتفتت الارض وشرد مواطنوها. هذا الواقع يجب ان نعرف به، فنظرة متفتحة على ما يجري في الوطن العربي

الواقع العربي مؤلم بلا شك، وهذا الواقع شكل دانا المرور والفرصة والسلاح لقوى كثيرة كي تواصل قهرها ما يحلو لها من مخططات، هي في احسن الاحوال ضد اماني وتطلعات الامة العربية بكامل شعورها. لقد مرت عهود على هذه الامة كانت فيها حقيرة الكرامة ومهينة الجانب، تدرك شعوبها الاخطار، بل تلاحق كل معبد على عثر داره، ومع ان الشعوب العربية ترفض واقع التنجزة، الا انها لا تعمل شيئاً لاثباته، ولا تقف في وجه الحكام لتقول لهم: هكنا شرذمة، اوقفوا الصراعات الثانوية الماشية ولذا بقيت الامور على حالها، وزادت القوى العادية لآلاني هذه الامة من هجراتها الشرسة والتفتت الارض وشرد مواطنوها. هذا الواقع يجب ان نعرف به، فنظرة متفتحة على ما يجري في الوطن العربي

الواقع العربي مؤلم بلا شك، وهذا الواقع شكل دانا المرور والفرصة والسلاح لقوى كثيرة كي تواصل قهرها ما يحلو لها من مخططات، هي في احسن الاحوال ضد اماني وتطلعات الامة العربية بكامل شعورها. لقد مرت عهود على هذه الامة كانت فيها حقيرة الكرامة ومهينة الجانب، تدرك شعوبها الاخطار، بل تلاحق كل معبد على عثر داره، ومع ان الشعوب العربية ترفض واقع التنجزة، الا انها لا تعمل شيئاً لاثباته، ولا تقف في وجه الحكام لتقول لهم: هكنا شرذمة، اوقفوا الصراعات الثانوية الماشية ولذا بقيت الامور على حالها، وزادت القوى العادية لآلاني هذه الامة من هجراتها الشرسة والتفتت الارض وشرد مواطنوها. هذا الواقع يجب ان نعرف به، فنظرة متفتحة على ما يجري في الوطن العربي

الواقع العربي مؤلم بلا شك، وهذا الواقع شكل دانا المرور والفرصة والسلاح لقوى كثيرة كي تواصل قهرها ما يحلو لها من مخططات، هي في احسن الاحوال ضد اماني وتطلعات الامة العربية بكامل شعورها. لقد مرت عهود على هذه الامة كانت فيها حقيرة الكرامة ومهينة الجانب، تدرك شعوبها الاخطار، بل تلاحق كل معبد على عثر داره، ومع ان الشعوب العربية ترفض واقع التنجزة، الا انها لا تعمل شيئاً لاثباته، ولا تقف في وجه الحكام لتقول لهم: هكنا شرذمة، اوقفوا الصراعات الثانوية الماشية ولذا بقيت الامور على حالها، وزادت القوى العادية لآلاني هذه الامة من هجراتها الشرسة والتفتت الارض وشرد مواطنوها. هذا الواقع يجب ان نعرف به، فنظرة متفتحة على ما يجري في الوطن العربي

الواقع العربي مؤلم بلا شك، وهذا الواقع شكل دانا المرور والفرصة والسلاح لقوى كثيرة كي تواصل قهرها ما يحلو لها من مخططات، هي في احسن الاحوال ضد اماني وتطلعات الامة العربية بكامل شعورها. لقد مرت عهود على هذه الامة كانت فيها حقيرة الكرامة ومهينة الجانب، تدرك شعوبها الاخطار، بل تلاحق كل معبد على عثر داره، ومع ان الشعوب العربية ترفض واقع التنجزة، الا انها لا تعمل شيئاً لاثباته، ولا تقف في وجه الحكام لتقول لهم: هكنا شرذمة، اوقفوا الصراعات الثانوية الماشية ولذا بقيت الامور على حالها، وزادت القوى العادية لآلاني هذه الامة من هجراتها الشرسة والتفتت الارض وشرد مواطنوها. هذا الواقع يجب ان نعرف به، فنظرة متفتحة على ما يجري في الوطن العربي

الواقع العربي مؤلم بلا شك، وهذا الواقع شكل دانا المرور والفرصة والسلاح لقوى كثيرة كي تواصل قهرها ما يحلو لها من مخططات، هي في احسن الاحوال ضد اماني وتطلعات الامة العربية بكامل شعورها. لقد مرت عهود على هذه الامة كانت فيها حقيرة الكرامة ومهينة الجانب، تدرك شعوبها الاخطار، بل تلاحق كل معبد على عثر داره، ومع ان الشعوب العربية ترفض واقع التنجزة، الا انها لا تعمل شيئاً لاثباته، ولا تقف في وجه الحكام لتقول لهم: هكنا شرذمة، اوقفوا الصراعات الثانوية الماشية ولذا بقيت الامور على حالها، وزادت القوى العادية لآلاني هذه الامة من هجراتها الشرسة والتفتت الارض وشرد مواطنوها. هذا الواقع يجب ان نعرف به، فنظرة متفتحة على ما يجري في الوطن العربي

الواقع العربي مؤلم بلا شك، وهذا الواقع شكل دانا المرور والفرصة والسلاح لقوى كثيرة كي تواصل قهرها ما يحلو لها من مخططات، هي في احسن الاحوال ضد اماني وتطلعات الامة العربية بكامل شعورها. لقد مرت عهود على هذه الامة كانت فيها حقيرة الكرامة ومهينة الجانب، تدرك شعوبها الاخطار، بل تلاحق كل معبد على عثر داره، ومع ان الشعوب العربية ترفض واقع التنجزة، الا انها لا تعمل شيئاً لاثباته، ولا تقف في وجه الحكام لتقول لهم: هكنا شرذمة، اوقفوا الصراعات الثانوية الماشية ولذا بقيت الامور على حالها، وزادت القوى العادية لآلاني هذه الامة من هجراتها الشرسة والتفتت الارض وشرد مواطنوها. هذا الواقع يجب ان نعرف به، فنظرة متفتحة على ما يجري في الوطن العربي

الواقع العربي مؤلم بلا شك، وهذا الواقع شكل دانا المرور والفرصة والسلاح لقوى كثيرة كي تواصل قهرها ما يحلو لها من مخططات، هي في احسن الاحوال ضد اماني وتطلعات الامة العربية بكامل شعورها. لقد مرت عهود على هذه الامة كانت فيها حقيرة الكرامة ومهينة الجانب، تدرك شعوبها الاخطار، بل تلاحق كل معبد على عثر داره، ومع ان الشعوب العربية ترفض واقع التنجزة، الا انها لا تعمل شيئاً لاثباته، ولا تقف في وجه الحكام لتقول لهم: هكنا شرذمة، اوقفوا الصراعات الثانوية الماشية ولذا بقيت الامور على حالها، وزادت القوى العادية لآلاني هذه الامة من هجراتها الشرسة والتفتت الارض وشرد مواطنوها. هذا الواقع يجب ان نعرف به، فنظرة متفتحة على ما يجري في الوطن العربي

الواقع العربي مؤلم بلا شك، وهذا الواقع شكل دانا المرور والفرصة والسلاح لقوى كثيرة كي تواصل قهرها ما يحلو لها من مخططات، هي في احسن الاحوال ضد اماني وتطلعات الامة العربية بكامل شعورها. لقد مرت عهود على هذه الامة كانت فيها حقيرة الكرامة ومهينة الجانب، تدرك شعوبها الاخطار، بل تلاحق كل معبد على عثر داره، ومع ان الشعوب العربية ترفض واقع التنجزة، الا انها لا تعمل شيئاً لاثباته، ولا تقف في وجه الحكام لتقول لهم: هكنا شرذمة، اوقفوا الصراعات الثانوية الماشية ولذا بقيت الامور على حالها، وزادت القوى العادية لآلاني هذه الامة من هجراتها الشرسة والتفتت الارض وشرد مواطنوها. هذا الواقع يجب ان نعرف به، فنظرة متفتحة على ما يجري في الوطن العربي

الواقع العربي مؤلم بلا شك، وهذا الواقع شكل دانا المرور والفرصة والسلاح لقوى كثيرة كي تواصل قهرها ما يحلو لها من مخططات، هي في احسن الاحوال ضد اماني وتطلعات الامة العربية بكامل شعورها. لقد مرت عهود على هذه الامة كانت فيها حقيرة الكرامة ومهينة الجانب، تدرك شعوبها الاخطار، بل تلاحق كل معبد على عثر داره، ومع ان الشعوب العربية ترفض واقع التنجزة، الا انها لا تعمل شيئاً لاثباته، ولا تقف في وجه الحكام لتقول لهم: هكنا شرذمة، اوقفوا الصراعات الثانوية الماشية ولذا بقيت الامور على حالها، وزادت القوى العادية لآلاني هذه الامة من هجراتها الشرسة والتفتت الارض وشرد مواطنوها. هذا الواقع يجب ان نعرف به، فنظرة متفتحة على ما يجري في الوطن العربي

الواقع العربي مؤلم بلا شك، وهذا الواقع شكل دانا المرور والفرصة والسلاح لقوى كثيرة كي تواصل قهرها ما يحلو لها من مخططات، هي في احسن الاحوال ضد اماني وتطلعات الامة العربية بكامل شعورها. لقد مرت عهود على هذه الامة كانت فيها حقيرة الكرامة ومهينة الجانب، تدرك شعوبها الاخطار، بل تلاحق كل معبد على عثر داره، ومع ان الشعوب العربية ترفض واقع التنجزة، الا انها لا تعمل شيئاً لاثباته، ولا تقف في وجه الحكام لتقول لهم: هكنا شرذمة، اوقفوا الصراعات الثانوية الماشية ولذا بقيت الامور على حالها، وزادت القوى العادية لآلاني هذه الامة من هجراتها الشرسة والتفتت الارض وشرد مواطنوها. هذا الواقع يجب ان نعرف به، فنظرة متفتحة على ما يجري في الوطن العربي

الواقع العربي مؤلم بلا شك، وهذا الواقع شكل دانا المرور والفرصة والسلاح لقوى كثيرة كي تواصل قهرها ما يحلو لها من مخططات، هي في احسن الاحوال ضد اماني وتطلعات الامة العربية بكامل شعورها. لقد مرت عهود على هذه الامة كانت فيها حقيرة الكرامة ومهينة الجانب، تدرك شعوبها الاخطار، بل تلاحق كل معبد على عثر داره، ومع ان الشعوب العربية ترفض واقع التنجزة، الا انها لا تعمل شيئاً لاثباته، ولا تقف في وجه الحكام لتقول لهم: هكنا شرذمة، اوقفوا الصراعات الثانوية الماشية ولذا بقيت الامور على حالها، وزادت القوى العادية لآلاني هذه الامة من هجراتها الشرسة والتفتت الارض وشرد مواطنوها. هذا الواقع يجب ان نعرف به، فنظرة متفتحة على ما يجري في الوطن العربي

الواقع العربي مؤلم بلا شك، وهذا الواقع شكل دانا المرور والفرصة والسلاح لقوى كثيرة كي تواصل قهرها ما يحلو لها من مخططات، هي في احسن الاحوال ضد اماني وتطلعات الامة العربية بكامل شعورها. لقد مرت عهود على هذه الامة كانت فيها حقيرة الكرامة ومهينة الجانب، تدرك شعوبها الاخطار، بل تلاحق كل معبد على عثر داره، ومع ان الشعوب العربية ترفض واقع التنجزة، الا انها لا تعمل شيئاً لاثباته، ولا تقف في وجه الحكام لتقول لهم: هكنا شرذمة، اوقفوا الصراعات الثانوية الماشية ولذا بقيت الامور على حالها، وزادت القوى العادية لآلاني هذه الامة من هجراتها الشرسة والتفتت الارض وشرد مواطنوها. هذا الواقع يجب ان نعرف به، فنظرة متفتحة على ما يجري في الوطن العربي

الواقع العربي مؤلم بلا شك، وهذا الواقع شكل دانا المرور والفرصة والسلاح لقوى كثيرة كي تواصل قهرها ما يحلو لها من مخططات، هي في احسن الاحوال ضد اماني وتطلعات الامة العربية بكامل شعورها. لقد مرت عهود على هذه الامة كانت فيها حقيرة الكرامة ومهينة الجانب، تدرك شعوبها الاخطار، بل تلاحق كل معبد على عثر داره، ومع ان الشعوب العربية ترفض واقع التنجزة، الا انها لا تعمل شيئاً لاثباته، ولا تقف في وجه الحكام لتقول لهم: هكنا شرذمة، اوقفوا الصراعات الثانوية الماشية ولذا بقيت الامور على حالها، وزادت القوى العادية لآلاني هذه الامة من هجراتها الشرسة والتفتت الارض وشرد مواطنوها. هذا الواقع يجب ان نعرف به، فنظرة متفتحة على ما يجري في الوطن العربي

الواقع العربي مؤلم بلا شك، وهذا الواقع شكل دانا المرور والفرصة والسلاح لقوى كثيرة كي تواصل قهرها ما يحلو لها من مخططات، هي في احسن الاحوال ضد اماني وتطلعات الامة العربية بكامل شعورها. لقد مرت عهود على هذه الامة كانت فيها حقيرة الكرامة ومهينة الجانب، تدرك شعوبها الاخطار، بل تلاحق كل معبد على عثر داره، ومع ان الشعوب العربية ترفض واقع التنجزة، الا انها لا تعمل شيئاً لاثباته، ولا تقف في وجه الحكام لتقول لهم: هكنا شرذمة، اوقفوا الصراعات الثانوية الماشية ولذا بقيت الامور على حالها، وزادت القوى العادية لآلاني هذه الامة من هجراتها الشرسة والتفتت الارض وشرد مواطنوها. هذا الواقع يجب ان نعرف به، فنظرة متفتحة على ما يجري في الوطن العربي

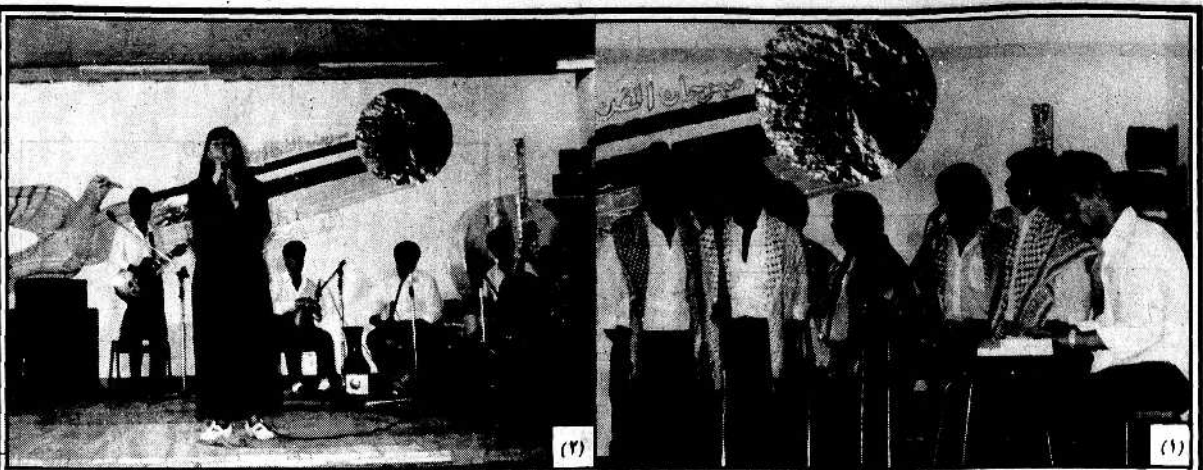


## رسائل الإصدقاء

● إلى صاحب المواد جدار الرقيب ومعلم الصبر وقرب طابون أم سحابة والشجرة الصاعدة والفلح والفاكهة: نعتنر عن عدم نشر هذه المراسلة التي لدينا وتدعوكم إلى الكتابة إليها من جديد.

● إلى صاحب مادي والتلاين من أذنه ومن الأمثال العربية الشعبية: بالنسبة للخدمة الأولى تأسف لعدم نشرها. أما الخدمة الثانية فمطعنا معروف. نعتنق منها:

- كل سكرة زائلا مفتاح.
- ما تشري سكر في بحر.
- قول كلمة الحق ولو على قطع راسك.
- الطاقة التي يجلب منها الربح، سدا واستريح.
- إلى صاحب زجاجة رسالة مفتوحة إلى نوري: لعلك توافقت على أن اللغة يجب أن توجه إلى ماضي جائزة نوبل. فقول نفسك. عرف الخطأ الذي ارتكبه في حياته. حين أراد أن يفتح قاضيه. وكثير من خطاه. أما ماضي جائزة نوبل فلم يكتشفوا خطاهم أو أخطائهم بعد. ناهيك عن السياسة السيئة التي تكمن وراء هذه الجائزة. وتلفت نظرك إلى ضرورة الاهتمام بالبناء الفني والفكري للرجل - فالرجل أيضاً - فضع معايير قسمة.
- إلى صاحب مادة الفلاح المكيه: سرزنا جداً لأنك لم تراس. ولكننا نأسفنا جداً. لأن بطل قصتك فعل ذلك. وبلا من أن تظهر البطل يتحدى الطبيعة (كما فعل بطل الشيخ والبر) لأرست هينغواي) جعلته يهزم وينتصر. إلى حسن أبيه الذي حاول - أن يحميه. لا تعرف لماذا لم تفلح؟ جئت والدك بطله بوضوح بالضرورة؟ أم يكن الأفضل أن يشجعه ويؤزر في نفسه اللغة بالنفس؟ أسئلة كثيرة تطرحها القصة. ونأمل أن تفكر بها قبل الكتابة في المرة القادمة. نلفت نظرك إلى ضرورة الاهتمام باللغة. ونؤكد: أننا نشجعك ونشجع جميع هواة الكتابة. ولكن في الوقت المناسب. أكتب لنا دائماً.
- إلى صاحب مادة الطفل الشجاع: موضوعك جميل. لكنك لم تعبر عنه تعبيراً قسماً. الأمر الذي تركه فجوة كبيرة بين الشكل والموضوع في مادتك. ولكني نكتب قصته جيدة للأطفال. نلفت نظرك إلى أمرين الأول: أن تحسن لغتك. والثاني: أن تركز على موضوع واحد في المادة التي تكتبها. ولا تستطع في شئت وتحيط ليس لها نهاية. وهذا ما حدث في مادتك. حاول مرة أخرى.
- إلى صاحب مادة عتابة جليدية: أكتب على وجه واحد من الورقة. وحاول مرة أخرى. نرجو بك.
- إلى صاحب مادة ومن الأمثال الشعبية: الأمثال التي أرسلتها معروفة... ترحب بالتأليف الشخصي.
- إلى صاحبة مادة أمثال عربية: الأمثال التي أرسلتها معروفة وبعضها يسير بعكس التقدم الاجتماعي الذي تريده. فماداً يعني هذا القليل: «طباً أجرة على ثوبا يطلع البيت لأمهات» لا تلائمنا استهانة هذا القليل بالضرورة. تستغرب ورود مثل هذا القليل في مادتك. وتدعوكم لارسال شيء من التأليف الشخصي.
- إلى صاحب زجاجة ليلانه: تأسف لعدم نشر زجاجةك بسبب ضعفها الفني.



### كاميرا «الاتحاد» كانت هناك

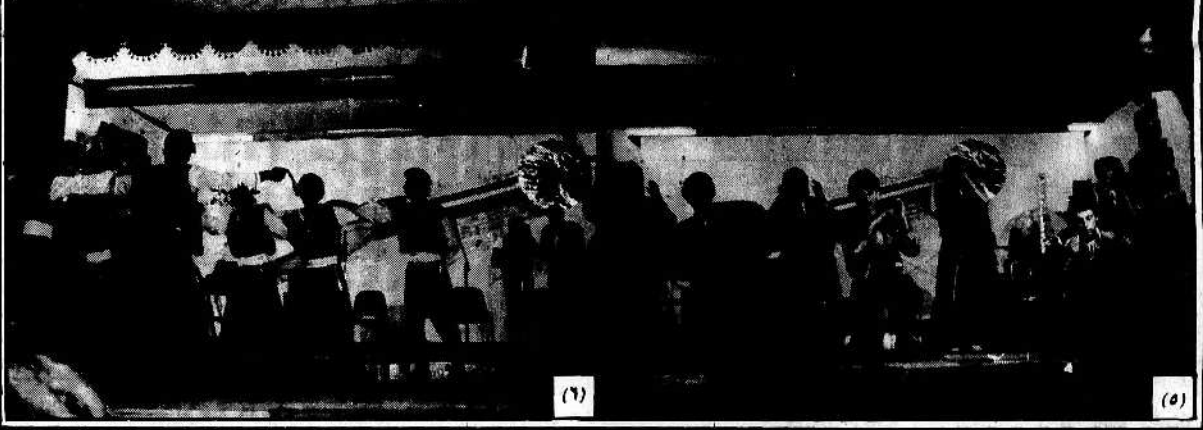
● تحت رعاية وإشراف رئيس بلدية الناصرة، النائب توفيق زياد، ومدير المؤسسة الشعبية للفنون، الشاعر سمير القاسم، ومدير فرقة إحياء الفولكلور الفلسطيني - الناصرة، الفنان فوزي السعيد، أقيم مهرجان الفن الفلسطيني الأول في بيت الصداقة في الناصرة أيام ٧ و ٨ و ٩/٦/٨٥.

وخلال المهرجان، بفضل الكوادر الفنية التي شاركت فيه، إلى تقاطعة قسمة حضارية تؤكد للقاصي والداني عمق الجذور الحضارية - الإنسانية التي تربطنا شعبنا الفلسطيني في أرض الآباء والأجداد. ونصرح في وجه الفلسطينيين المتعبين: دأنا هنا باليون / فلسطينيا البصر.

وبسببنا أن تقدم للقرء الأجزاء لقطات مصورة من المهرجان. ونعتنر. في الوقت نفسه وبسبب شيق المجال، عن عدم نشر صور جميع الفرق والفنانين.

● الصورة رقم (١): جولة بمحاذاة للانشاد الوطني - الرامة - الصورة رقم (٢): الفنانة أمل مرقس - كبرياشيف - الصورة رقم (٣): رئيس بلدية الناصرة النائب توفيق زياد يحيي المهرجان خلال حفل الافتتاح مساء الجمعة (٦/٦).

● الصورة رقم (٤): مدير المؤسسة الشعبية للفنون، الشاعر سمير القاسم، يحيي المهرجان في حفل الافتتاح - الصورة رقم (٥): فرقة والسابل الذهبية - طرعان - الصورة رقم (٦): فرقة جت للفرش الشعبي.



## كيف انتسب الشاب «س» الى مؤتمر العمال العرب

سكانك وأوزج الصحيفة... ونحن صعدت الصحيفة، بدأ يوزعها على العمال، ولدهشة شركة العمال، وبالمطابقة التي تعرف أبو الياس إليه، تعرف صاحب شركة الباصات، وخرج منه راضياً، ويبدو كارت بخدمه خمسة عشرة يوماً. وراح يعمل في «الرفايغري» وتوطدت العلاقة بينه وبين الجميع.

وفي يوم أخيره أبو الياس أنه سيجب إلى الطبيب لأصالح أسنانه، وأنه لا يعرف ماذا يعمل، فلا يوجد هناك من يعمل عمله، فيوزج الصحيفة على العمال، حين تصدر. لم يكن الشاب يعرف شيئاً عن العمال ونضالهم. لذلك لم يكن يسه أن توزج الصحيفة أم لا. وتوزد أكثر من مرة في أن يقول لأي الياس: لا أستطيع أن أقوم بتوزيع الصحيفة، لكن الجليل التي فعله أبو الياس معه حين ترسب له مع شركة الباصات، غداً سانه ودفعه إلى القول: «أبو العلاء»

بحيث لم يبق من ياله أن العامل، أي عامل، قد ذهب إلى حيفا ولا يعمل. ويذهب معه الكارت. فمن أين سيأخذ مظهره؟ لم يكن يعلم أي كارت مدة خمسة عشر يوماً الأول ١١ وروياً. تعرف أبو الياس التي عرفه جميع السافين كاتسان طيب وقدم الآخرين، إلى سكون بعد ذلك؟ ولجراً أخيراً وصعد إلى الياس. فلا بد من العمل.

جلس قريباً من أبي الياس. ذلك الشخص الذي عرفه الجميع. كان يعرف أن أبي الياس لا يمكن أن يساعد، إلا بعد مرور خمسة عشر يوم عمل. وتصل ذلك أن أبي الياس، كان يهتوسه للعمال مع شركة الباصات، وبأنهم «بكرت» يخدم. لتلائل سرفه خفا. وحين يفضون أجورهم، يأخذ ثلث «الكارت» ويوصله إلى شركة الباصات. أما الهدف من ذلك فكان من أجل تقريب العمال - المجهدين - إلى مؤتمر العمال العرب، وكان أبو الياس أحد أعضاء المؤتمر.

جلس «س» في المقعد قريباً من أبي الياس ولم يتكلم. كان يعلم أنه إن ينجح في الحصول على كارت، يمل مشكلة جبهه الفارغ. ريثما يتفاني أجرو. كان صاحب شركة الباصات من البهظة

في الأربعميات من هذا القرن كان الرقيق «س» غراً صغيراً. لم يكن من يراه يعتقد أنه صحيح. فلي بعد. الرقيق من الذي عرفته البلاد، بل أن مظهره الخارجي لم يكن يوحي أنه سيشارك في التظاهرات العمالية. ولو سألته في تلك الفترة، عن العمال ونضالهم، لرم بوزه وقال لك: ما لي وعلما... لأجل مشاكلي أولاً، بعد ذلك أشارك بحوري في حل مشاكلي... لم يكن يعرف أن الجماعة أقوى من الفرد. دائماً، وأنه ليس أسهل من هزلة الفرد. في حين تكاد هزلة الجماعة تكون مستحيلة. كان إحساسه ذلك يبرر ذاته بالطروف القاسية التي مرت بها عائلته. كان الرقيق من يصر أن أبيه يجب أن يفي بمكرماً معزراً، فراح يعمل هو وجميع أفراد العائلة يجمعون الفروش القليلة من هنا وهناك، يحاولون ألا يتأخروا أبديهم إلى الناس، يستبدون منهم.

وراح الأخ الأكبر يعمل في إحدى البقعات البعيدة ويرسل إلى أبيه من أجرو الذي بلغ ست ليرات، ثلاث ليرات، وبعيش بالقررات الثلاث الأخرى. وكتب إلى أبيه: «أرجو أن تعرفوني. هذا كل ما أستطيع إرساله لكم. أنا في غاية الشوق. سلم على الجميع. فليتاني. وراح «س» وهو الأخ الأصغر، يعمل هنا وهناك. إلى أن قبل

### محلات سعيد كعكوش

■ للبيع بالجملة والمفرق ■

المركز التجاري - أبو سنان، تلفون: (٩٦٢١٢٠)

يبيع جميع المسلمين والدروز بمناسبة حلول عيد الفطر المجيد، وهذه المناسبة يعلن عن تنزيلات على جميع البضاعة.

\* وكل عام وأنتم بخير \*

### إمساكية شهر رمضان المبارك

■ باشراف: مخيم سعيد أبو العافية وأبنائه - ساعة - يافا ■

نرجو لكم صيماً مقبولا وإفطاراً شهياً

الاثنين ٢٩ رمضان ١٤٠٥ هـ. ١٧ حزيران ١٩٨٥ م

ساعة	دقيقة
٢٤	٣
٤٤	٣
٢٢	٥
٥١	١٢
٢٢	٤
٥٤	٧
٢٢	٩

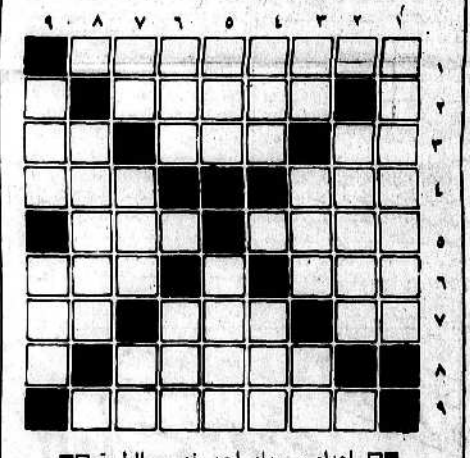
### صالون عرابي للحلاقة

عكا القديمة - شارع صلاح الدين، تلفون: (٩١١٠٤٥)

تهنيء جميع المسلمين والدروز بمناسبة عيد الفطر السعيد، أعاده الله على الجميع بالخير والسعادة. وبهذه المناسبة السعيدة نعلن عن افتتاح دورة حلاقة للرجال ابتداء من ٨٥/٧/٨ وليلة ٤ اشهر على الراغبين البدء في التسجيل حالا - العدد محدود للاطلاع: عرابي عوف ملاحظة: المحل مفتوح خلال ايام العيد

عكا القديمة - شارع صلاح الدين - تلفون: (٩١١٠٤٥)

## كلمات متقاطعة



■ إعداد: سهاد احمد في - الطيبة ■

- |  |   |
|--|---|
| الكلمات الأفقية:                       | الكلمات العمودية:                             |
| ١) الاسم الثاني لشهد الفلسطيني         | ١) من الأسماء المهمة - اسم علم مذكر يعني أبدي |
| ٢) منطقة الدول المستخرجة للبتروال      | ٢) جمع حصان - بين اثنين                       |
| ٣) الأثر من لاد - جمع حصان - بين اثنين | ٣) أسد - مئة                                  |
| ٤) كلمة صهيبة - قفد (مكسوة)            | ٤) اشترع القزائين - رابته                     |
| ٥) عكس الشري - مكس ضيف                 | ٥) مشى - وحدة قياس                            |
| ٦) عكس بار - عكس حرب                   | ٦) ستم - من المشتريات - ضير منفصل             |
| ٧) دم - جرح - ضير متصل                 | ٧) مربعة                                      |
| ٨) اسم علم مؤنث                        | ٨) مادة عذرة - في البحر                       |
| ٩) زهرة - طري                          |   |

### تنهية

الصدق رسلان صاحبة وعرويه بمناسبة الزواج. زواج سعيد وألف مبروك.

صديقك ابراهيم عساروي

---

### تنهية

أطيب التهاني إلى الأخ العزيز الدكتور مروان محفوظ حكيم بمناسبة افتتاح عيادة طب النساء في شيكون العمال العرب.

عفاف وكرم شداد

---

### المرحور المرحور

توفيق طوي

مكتبة التحرير والإدارة: شارع الميربي ٩، حيفا. هاتف: ٥١٢٩٩٧ - ٥٤

تبرعات المراسلات: ص.ب. ١٠٤ حيفا - ٣١٠٠٠

المطابع: شارع الوادي ٤٣، حيفا. هاتف: ٦٧١٤٥٧ - ٥٤